

# ტესტი ფრანგულ ენაში

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 7 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები.

პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

ტესტის მაქსიმალური ქულაა 70.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!



**Exercice 1:** Écoutez l'enregistrement et cochez pour chaque question (1-8) la bonne réponse A, B, C ou D. Vous avez 40 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement deux fois. (8 points)

**1. Quel âge a Viki ?**

- A. 16 ans.
- B. 20 ans
- C. 22 ans.
- D. 26 ans.

**2. La famille française héberge également**

- A. une Nantaise.
- B. une Bulgare.
- C. une Anglaise.
- D. une Suisse et une Suédoise.

**3. Viki est venue en France pour**

- A. y présenter son pays.
- B. y passer de belles fêtes.
- C. améliorer son niveau de français.
- D. ne plus voir sa famille.

**4. Quelles sont ses passions ?**

- A. Voyager et faire du shopping.
- B. Chanter et danser.
- C. Préparer et goûter des plats français.
- D. Visiter des châteaux et des musées.

**5. Au début, au lycée, ayant des problèmes de compréhension elle a été soutenue par**

- A. sa copine de classe.
- B. son professeur.
- C. sa famille d'accueil.
- D. d'autres lycéens étrangers.

**6. D'après Viki, les professeurs français sont**

- A. stricts.
- B. attentifs.
- C. insistants.
- D. uniques.

**7. Pour fêter Noël, Viki est**

- A. rentrée en Hongrie.
- B. restée à La Roche sur Yon.
- C. partie pour la Suisse.
- D. allée à Nantes.

**8. En France, pendant les fêtes, elle se sentait**

- A. triste.
- B. rêveuse.
- C. nostalgique.
- D. motivée.

**Exercice 2: Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans les paragraphes (A-F) du texte qui suit. Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions. (8 points)**

*Quel paragraphe*

1. résume la carrière musicale de Boris Vian ?
2. informe de son éducation à la maison ?
3. fait connaître la famille de Boris Vian ?
4. rappelle la fin de sa vie ?
5. traite de la santé fragile du jeune Boris ?
6. montre son attitude négative envers ses enseignants ?
7. pourrait être intitulé « De l'ingénieur à l'écrivain » ?
8. pourrait avoir comme titre « Icône des générations à venir » ?

**A.** Boris Vian, écrivain, parolier et musicien français, naît dans la région parisienne à Ville-d'Avray le 10 mars 1920. Cadet de sa famille, il grandit au milieu de deux frères et une sœur : Léo, Alain et Ninon. Ses parents, Paul et Yvonne, élèvent leurs enfants dans une atmosphère joyeuse où culture et raffinement tiennent une large place. Paul Vian, rentier, enseigne à sa petite famille le respect des libertés et la méfiance de l'Église et de l'Armée. En 1929, la crise financière touche la famille qui quitte la villa des Fauvettes pour s'installer dans l'appartement du gardien.

**B.** À douze ans, Boris attrape une angine infectieuse, qui provoque des complications sérieuses, notamment des rhumatismes articulaires aigus. Il est alors surprotégé par ses parents et est instruit à domicile par une institutrice particulière. C'est ainsi que, très tôt, il sait lire et écrire. À 10 ans, les classiques de la littérature française n'ont plus de secret pour lui. Adolescent, Boris est élève au lycée de Sèvres, au lycée Hoche de Versailles puis à Condorcet à Paris. Régulièrement interrompue par sa grave maladie, sa scolarité n'en est pas moins brillante.

**C.** En 1939, Boris intègre l'École Centrale des Arts et Manufactures à Angoulême. Il en ressortira en 1942 avec le diplôme d'ingénieur, section métallurgie. Bien qu'étant un élève sérieux, il ne cache pas son mépris à l'égard de ces cours donnés par « ces professeurs idiots qui vous bourrent le crâne de notions inutiles, compartimentées, stéréotypées ». Pour compenser l'ennui que lui procurent les études à Centrale, Boris commence à apprendre à jouer de la trompette et monte un petit groupe avec ses deux frères, Lelio à l'accordéon et à la guitare, Alain à la batterie.

**D.** Parallèlement à ses activités d'ingénieur, il commence à écrire. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, il publie de nombreux romans parodiant le style des romans noirs américains, parmi lesquels « J'irai cracher sur vos tombes », qui fait scandale et est interdit pendant un temps. Il utilise souvent d'autres pseudonymes, parfois sous la forme d'une anagramme, comme « Bison Ravi », pour signer une multitude d'écrits. Boris Vian aborde à peu près tous les genres littéraires : poésie, articles, chroniques, nouvelles. Il écrit aussi des pièces de théâtre, des chansons et des scénarios.

**E.** Sa carrière d'écrivain étant infructueuse, il se réfugie dans le jazz notamment au *Club Saint-Germain*. Directeur artistique chez Philips et chroniqueur pour le journal *Jazz Hot*, il se fait très vite apprécier du milieu par sa culture et son extravagance. Après quelques mois de difficultés financières, Boris Vian propose une première chanson « Le déserteur », puis enchaîne avec « La complainte du progrès », « Allons z'enfants », « La java des bombes atomiques » et « Le petit commerce ». Véritable provocateur plein d'imagination, l'artiste devient l'une des personnalités françaises les plus importantes des années 50.

**F.** Malade du cœur, il succombe à l'âge de 39 ans. Boris Vian est enterré au cimetière de Ville-d'Avray, dans une tombe austère, sans aucune inscription. Son œuvre littéraire, peu appréciée de son vivant, est saluée par la jeunesse dès les années 1960-1970. « L'écume des jours » en particulier roman à clé, avec ses jeux de mots et ses personnages complexes, fait de lui un véritable mythe. Il est désormais un classique qu'on étudie dans les collèges et les lycées. Son œuvre est le résultat de sa pensée libre, de son ouverture d'esprit et d'une modernité qui n'est plus à démontrer.

**Exercice 3: Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions. (8 points)**

*Il s'agit d'une histoire racontée par Brigitte Bardot.*

Pendant mon enfance, il n'était pas question d'avoir des animaux à la maison : nous n'avions rien à manger. J'adorais les livres pour enfants dont ils étaient les héros. J'ai quand même eu un chat peu de temps avant la Libération, c'était en 1944. À l'époque, j'ai été très marquée par ce qui est arrivé à un lapin, Noiraud, qui passait sa journée à grignoter, les deux pattes de devant jointes, assis dans le jardin. Un soir, il y a eu du lapin à dîner. J'ai eu l'intuition que c'était Noiraud. Malheureusement je ne me suis pas trompée. J'ai fait un drame. Je n'ai plus jamais mangé de lapin de ma vie.

En 1973, à 39 ans, star du cinéma, j'ai décidé d'arrêter et de me consacrer totalement à la cause animale. Autrement dit, de donner ma vie aux animaux. Je ne sais pas faire deux choses à la fois. Ça n'a pas été facile de mettre fin d'un seul coup à ma carrière cinématographique. À l'époque, je vivais seule. Mes parents étaient morts, je n'avais pas d'appuis. Tout le monde a cru que c'était un caprice passager. Cette décision, je l'ai prise en 1973, à Sarlat, en Dordogne, lors d'un tournage. C'était un film en costumes. Un jour, sur le plateau, je me suis retrouvée avec une dame qui tenait une chevrette en laisse. Moi, évidemment, pendant une pause, je me suis approchée. Alors que je caressais la chevrette, la dame m'a dit : « Dépêchez-vous de finir votre film parce que dimanche c'est la communion de mon petit fils et on va abattre cette bête ». Mon sang n'a fait qu'un tour. J'ai acheté la chevrette et, le soir, je l'ai ramenée dans mon hôtel quatre étoiles. Le directeur de l'établissement était gentil comme tout, il n'a pas fait d'histoire et la chevrette s'est endormie dans mon lit avec ma petite chienne et moi. Le tournage terminé, je l'ai emmenée à Saint-Tropez où elle a vécu jusqu'à sa mort. C'est comme ça que je me suis entièrement consacrée aux animaux. En 1977, quand j'ai vu les images des bébés phoques tués j'ai été scandalisée. J'ai appelé Franz Weber, le grand militant écologiste suisse, qui, plus tard est devenu mon ami. On s'est mis d'accord et on est partis ensemble au Canada pour sensibiliser les gens au sort de ces animaux. Nous avons pris des photos, j'ai même enregistré une vidéo avec le bébé phoque dans mes mains. La bataille a été gagnée. Le président Valéry Giscard D'Estaing a interdit l'importation de la fourrure des bébés phoques en France. En 1983, sur mon initiative une fondation de protection des animaux a été créée et j'ai acheté une ferme qui depuis est pleine d'animaux. Aujourd'hui, à 87 ans, j'habite à La Madrague près de Saint-Tropez avec mon mari Bernard, mes neuf chiens et six chats. Je ne suis pas mécontente de l'existence que j'ai menée. Un jour, quand on évoquera mon nom, j'aimerais que l'on dise : « C'était la fée des animaux. »

შეკითხვაზე გადასვლა

1,2

3,4

5,6

7,8

**1. De quoi parle Brigitte Bardot dans ce texte ?**

- A. De sa passion du cinéma.
- B. De son amour pour son mari.
- C. De la nostalgie pour ses parents.
- D. De sa lutte pour la protection des animaux.

**2. Quel était le premier animal que Brigitte Bardot a eu ?**

- A. Un chat.
- B. Un chien.
- C. Un phoque.
- D. Une chevrette.

დაბრუნება ტექსტზე

**3. Pour Brigitte, la décision d'arrêter le cinéma a été**

- A. facile.
- B. difficile.
- C. dramatique.
- D. scandaleuse.

**4. Brigitte est allée au Canada pour**

- A. acheter une ferme.
- B. tourner dans un film.
- C. protéger les bébés phoques.
- D. arrêter sa carrière cinématographique.

დაბრუნება ტექსტზე

**5. Pour la protection des animaux Brigitte Bardot a collaboré avec**

- A. un ami.
- B. son mari.
- C. ses parents.
- D. son petit-fils.

**6. Quelle est l'année de la création de la fondation pour la protection des animaux ?**

- A. 1977.
- B. 1973.
- C. 1944.
- D. 1983.

დაბრუნება ტექსტზე

**7. Aujourd'hui Brigitte Bardot vit**

- A. à Sarlat.
- B. à Saint-Tropez.
- C. dans sa villa - La Madrague.
- D. dans sa maison de Louveciennes.

**8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?**

- A. Brigitte, la femme au foyer.
- B. Brigitte, la fée des animaux.
- C. Brigitte, la militante écologiste.
- D. Brigitte, la grande star du cinéma.

დაბრუნება ტექსტზე

**Exercice 4: Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots choisis dans la liste (A-N). Attention il y a 2 intrus.**

*(12 points)*

*Indiens (A)    diminue (B)    écoles (C)    enseigner (D)    commencent (E)    journée(F)  
préférée (G)    répandu (H)    table (I)    froides (J)    tradition (K)    tableau (L)    tarte (M)    vert (N)*

**Le thé**

Le thé, une boisson aromatique est consommé depuis l'Antiquité. Selon les traditions, les portions liquides sont bues chaudes, tièdes ou ..... (1), en quantités très variables, faiblement ou fortement concentrées, et parfois additionnées de diverses matières d'origine végétale ou animale. Les Chinois, les ..... (2), les Japonais ont fait du thé une boisson de l'esprit. En Chine, c'est le thé vert qui est le plus..... (3). On en offre aux visiteurs et dans les restaurants, ce qu'on pose sur la ..... (4) avant tout, c'est la théière et de petites tasses. Sur les lieux de travail on trouve des thermos remplis de thé que les travailleurs boivent pour se rafraîchir pendant la ..... (5). Au Japon, le thé préféré de tous est aussi le thé..... (6). Dans ce pays, des milliers d'hommes et de femmes vont dans des ..... (7) de thé pour étudier tous les secrets concernant la cérémonie du thé. Les maîtres de thé organisent des séminaires pour ..... (8) aux buveurs de thé l'art de préparer cette boisson et de la servir. Le thé est encore et toujours la boisson ..... (9) des Britanniques, malgré la concurrence des boissons non alcoolisées et du café. Mais il faut indiquer que le nombre de buveurs de thé ..... (10) ces derniers temps, on ne boit que 3,3 tasses de thé par jour et par habitant. Les Britanniques ..... (11) la journée avec une tasse de thé. Ils en boivent au déjeuner et dans l'après-midi, ce qui est une ..... (12) britannique très ancienne. Le thé rafraîchit, tout en favorisant la vigilance en raison de sa teneur suffisante en caféine. En plus, il peut être utilisé comme aromatisant de beaucoup de plats, depuis les œufs pochés jusqu'au sorbet, en passant par le poisson farci de feuilles de thé.

**Exercice 5: Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne version parmi les 4 versions citées (A,B,C, D). (12points)**

**Kvicha Kvaratskhelia**

Kvicha Kvaratskhelia est le protégé de Willy Sagnol, entraîneur de .... (1) sélection nationale de Géorgie. Il est la star de l'équipe nationale ..... (2) déjà 8 buts en 17 matchs – il a fait le grand saut. Son nom et son prénom ..... (3) sont difficiles à prononcer ont fait figure de petite sensation au début ..... (4) la présaison napolitaine. Perturbé par la longueur du nom de .....(5) nouvelle pépite\*, le président des Partenopei a été suffisamment radical ..... (6) lui trouver un surnom. Aussi appelé Kvara en rapport avec les cinq premières lettres de .....(7) nom de famille, Khvicha Kvaratskhelia sera la révélation de cette saison.

Il est arrivé plein d'ambition en Campanie : «être ..... (8) *Naples est un formidable stimulant, je suis dans une super équipe et je suis là pour jouer et donner le maximum. J'ai reçu de nombreuses offres, mais quand celle de Naples .....( 9) arrivée, j'ai décidé immédiatement, je n'y ai pas réfléchi à deux fois. Je sens ..... (10) j'ai pris la bonne décision. Je ferai de mon mieux pour gagner tout ce qui est possible.*» Déjà en plein apprentissage de l'italien ..... (11) quelques semaines, il est tombé rapidement ..... (12) le charme de la cité parthénopéenne : «*quand je suis arrivé, ils m'ont dit que la ville est belle. En réalité, je n'ai jamais vu une aussi belle ville et ils m'ont dit que les supporters sont aussi géniaux.*»

\* jeune talent

1. A. la B. le C. les D. des
2. A. dans B. avec C. sur D. en
3. A. quoi B. que C. qui D. dont
4. A. du B. des C. un D. de
5. A. sa B. son C. ses D. les
6. A. pour B. par C. sur D. sous
7. A. sa B. son C. dont D. ses
8. A. à B. au C. vers D. pour
9. A. a B. sont C. est D. ont
10. A. qui B. quoi C. que D. comme
11. A. du B. depuis C. avant D. ensuite
12. A. avec B. sur C. de D. sous

**Exercice 6: Complétez le dialogue avec les phrases choisies dans la liste donnée (A-H) en cochant la lettre correspondante. Il y a 2 phrases intruses. (6 points)**

**Dans une boutique de vêtements**

**Vendeuse:** Je peux vous aider, madame ?

**Cliente :** ..... (1)

**Vendeuse :** Qu'est-ce que vous cherchez ?

**Cliente :** ..... (2)

**Vendeuse :** Bien sûr, madame. Voilà, nous en avons une en soie.

**Cliente :** ..... (3)

**Vendeuse :** A gauche, madame, vous pouvez entrer, il n'y a personne.

**Cliente :** ..... (4)

**Vendeuse :** 130 euros, toutefois, si vous avez la carte de fidélité vous aurez une réduction de 20 %.

**Cliente :** ..... (5)

**Vendeuse :** Très bien. Cette semaine, nous avons des prix réduits sur les accessoires.

**Cliente :** ..... (6)

**Vendeuse :** Là-bas. Vous en trouverez une grande variété.

**A.** Elle me plaît beaucoup, je vais l'essayer. Où est la cabine ?

**B.** Oui, je l'ai, je suis une cliente régulière.

**C.** Au revoir, Madame, au plaisir de vous revoir.

**D.** Ah oui ? Où est la section bijouterie ? Je voudrais acheter quelque chose pour aller avec cette robe.

**E.** Effectivement elle me va parfaitement. Quel est son prix ?

**F.** Peut-être, je ne trouve jamais ce que je veux.

**G.** Quelle est votre taille, madame ?

**H.** Une robe élégante et assez légère. Ce n'est plus la saison, je sais, mais vous en avez encore ?

**Exercice 7 :** Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 170. (16 points)

*Certains pensent que les études à distance sont aussi efficaces que les leçons en classe. Qu'en pensez-vous? Donnez votre avis argumenté.*